



OTE : Observatoire de la Transition Energétique  
Univ. Grenoble Alpes

**ATELIER sur le thème de la TRANSITION ENERGETIQUE**  
**"Ouverture vers les acteurs et les enjeux sociétaux »**  
**Mardi 13 septembre 2022**



financed by  
**IDEX Université Grenoble Alpes**

L'atelier a proposé à un groupe de chercheur.es d'échanger sur les acteurs susceptibles de s'investir dans la transition énergétique et de réfléchir sur les modalités d'action compte tenu des enjeux sociétaux contemporains.

**PREMIER TEMPS DE L'ATELIER :**

Rappeler les règles d'un exercice de créativité.

La créativité est définie comme une capacité à produire quelque chose qui soit à la fois original (nouveau, inhabituel) et approprié à un contexte (utile, adapté).

Pour cela les participantes doivent :

- Avoir un esprit ouvert
- Être concentré sur les mots de l'autre
- Reformuler les phrases majeures de son interlocuteur
- Demander à son interlocuteur ce qu'il a compris
- Oser poser des questions adéquates

De plus le questionnement est un élément central de cet atelier :

*« Si j'avais une heure pour résoudre un problème dont ma vie dépendait, je passerais les 55 premières minutes à chercher la meilleure question à me poser, et lorsque je l'aurais trouvée il me suffirait de 5 minutes pour y répondre. »*

Albert Einstein.

DEUXIEME TEMPS DE L'ATELIER :

Proposer trois séquences d'écoute des trois extraits de textes en rapport avec la transition énergétique :

SEQUENCE 1 : 4eme plan d'Investissement d'Avenir, 2021

Résilience urbaine, stratégie nationale d'exploration.

SEQUENCE 2 : BARJAVEL, René, Ravage, 1943

La chute des villes.

SEQUENCE 3 : Appel à Manifestation d'Intéret CDTool's, 2022

Observatoire de la Transition Énergétique.

TROISIEME TEMPS DE L'ATELIER :

Individuellement les chercheur.es se questionnent sur

Les acteurs de la TRANSITION ENERGETIQUE

Les lieux d'intervention

Les enjeux de la TRANSITION ENERGETIQUE

Les modes d'intervention

Et proposent des paires associant un acteur et un enjeu

Puis, trois groupes de discussion sont formés.

Chaque groupe retient une paire associant un acteur et un enjeu et propose des lieux et les modalités d'intervention.

A la fin de cette séance, les groupes présentent leurs résultats et échangent sur les similitudes et les différences des situations retenues.

**QUI ? POUR QUI ?**

**POURQUOI ?**

**COMMENT ?**

**OÙ ?**